

Geistliche

Todts-Bedanken

Bei allerhand

Gemälden und Schildereyen

In

Vorbildung

Unterschiedlichen Geschlechts/ Alters/ Standes/
Und Würdens. Versohnen sich des Todes zu erinnern,

Aus dessen Lehr

Die Tugend zu üben,

Und

Die Sünd zu meyden.

Erstlich in Kupfer entworffen /

Nachmahlen

Durch sittliche Erörterung und Überlegung unter
Todten-Farben in Vorschein gebracht, dadurch zum Heyl der Seelen im
Gemüth des geneigten Lesers ein lebendige Furcht und embsige
Vorsorg des Todes zu erwecken.

CUM PERMISSU SUPERIORUM.

PARIS,

Gedruckt bey Friderich Gabriel Mangold, Hochfürstl. Hof-Buchdruckern, 1753.

Paris,

Verlegt, Franz Anton Nger, Bürgerl. Buchhandlern allda.